

**PAGÓ 20 MILLONES DE DÓLARES A UN MENOR**

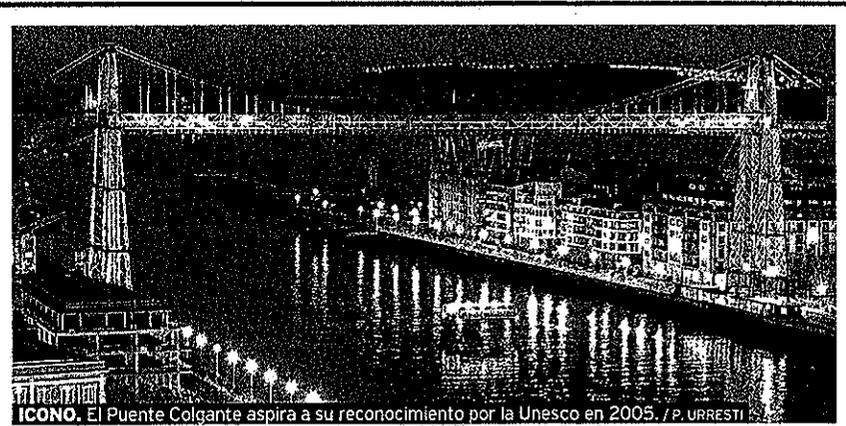
**Jackson denuncia la filtración de un pacto confidencial**  
Michael Jackson ha criticado la filtración a los medios de un acuerdo confidencial que alcanzó hace una década con un joven que le acusó de pederastia. Al parecer, en 1993 la estrella del pop pagó 20 millones de dólares a la familia de un menor, que en la actualidad tiene 24 años. El caso nunca llegó a los tribunales ya que la supuesta víctima no presentó una denuncia formal.

**EL ÚLTIMO TESTIGO DE LA GENERACIÓN DEL 27**

**Pepín Bello, medalla de Oro de las Bellas Artes**  
El Consejo de Ministros ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a Pepín Bello, último testigo vivo de la Generación del 27. Nacido en Huesca en 1904, Bello carece de obra artística o literaria, pero desempeñó un papel crucial como aglutinador en la Residencia de Estudiantes de Lorca, Dalí, Buñuel y Alberti.

**14ª EDICIÓN**

**Jorge Urrutia, premio Gil de Biedma de poesía**  
El catedrático de Literatura Jorge Urrutia es el ganador de la 14ª edición del premio de poesía Jaime Gil de Biedma, que organiza la Diputación Provincial de Segovia. En opinión del jurado, su obra 'El mar o la impostura' es un poemario «escrito con mucha sabiduría, donde el autor no abruma con lo que sabe».



**ICÓNICO.** El Puente Colgante aspira a su reconocimiento por la Unesco en 2005. / P. URRESTI

**Candidato a Patrimonio de la Humanidad**

El Consejo de Patrimonio Histórico escogió ayer el Puente Colgante de Vizcaya como candidato español para ser declarado en 2005 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El consejo, órgano de coordinación entre el Ministerio de Cultura y las comunidades autónomas, se reunió ayer en Santiago de Compostela con motivo de la celebración del Año Xacobeo.

TEATRO ANTZOKIA  
**ARRIAGA**  
BILBAO

**Antzerki egitaraua / Programa de teatro**

abuztuaren 13tik irailaren 5ra arte / del 13 de agosto al 5 de septiembre  
**La Cubana**  
Mamá quiero ser famoso  
Idea, guión y dirección del espectáculo de JORDI MILÁN

iraila 8-19 septiembre  
**El Invitado.** De David Pharos-rena  
Zuzendaria/Director: Juan Margallo  
Compañía Joaquín Kremel konpainia  
Con: Joaquín Kremel, Carmen Conesa, Joaquín Notario, Jesús Alcaide-rekin

urria 7-10 octubre  
**Yo, Claudio.** De Robert Graves-ena  
Zuzendaria/Director: Jose Carlos Plaza  
Con Héctor Alterio, Encarna Paso-rekin...

urria 27, 28 octubre  
**Santa Juana de los Mataderos.** De Bertolt Brecht-ena  
Zuzendaria/Director: Alex Rigola  
Teatre Lliure  
BAD - Bilbao Antzerkia Dantza

urria 31 octubre / azaroa 1 noviembre  
**En tierra de nadie.** De Danis Tanovic  
Zuzendaria/Director: Roberto Cerdá  
BAD - Bilbao Antzerkia Dantza

azaroa 3, 4, 5, 6 noviembre  
**La Tempestad.** De William Shakespeare-rena  
Zuzendaria/Directora: Helena Pimenta  
Ur Teatro-Antzerkia  
Con: Alex Angulo, Ramón Barea-rekin...

abenduá 9, 10, 11, 12 diciembre  
**La Retirada de Moscú**  
Zuzendaritza / Dirección: Luis Olmos  
Con: Gerardo Mallá, Gloria Muñoz y Toni Cantó-rekin

abenduaren 17tik urtarrilaren 16ra arte / del 17 de diciembre al 16 de enero  
**Queen**  
We Will Rock You  
By Queen & Ben Elton

abenduaren 18tik urtarrilaren 16ra arte / del 18 de diciembre al 16 de enero  
**Spider-man, El Espectáculo**  
Director y productor: Luis Alvarez



Salgai, ekainaren 21etik aurrera. Informa zaitez!  
A la venta, apartir del 21 de junio. ¡Informate!

Txartel salmenta / Venta de entradas:  
///// Venta telefónica: 944 310 310 // Cajeros multiservicios bbk  
///// Taquilla del Teatro Arriaga // www.teatroarriaga.com

**Andrea Crews reciclará ropa en una subversiva acción artística**

El proyecto 'Segunda Mano' culminará el 25 de septiembre con un desfile-subasta en otra edición de la pasarela Modorra en Bilbao

J.A. GONZÁLEZ CARRERA BILBAO

«Ante la adicción al consumo que las marcas incentivan, 'Segunda mano' considera la ropa no sólo como objeto de deseo sino como materia prima de trabajo y reflexión. Andrea Crews convierte al consumidor en creador», anticipa la artista francesa, Maroussia Rebecq, directora del colectivo que firma sus conceptuales acciones bajo aquel nombre.

El próximo 25 de septiembre, el grupo presentará un combativo desfile-subasta de ropa reciclada en el histórico mercado de la Ribera, de Bilbao, en el marco de Modorra, la segunda edición de la pasarela de jóvenes diseñadores surgida en el agitado ambiente artístico de la capital vizcaína.

El proyecto, al que se han sumado los diseñadores Itziar Okariz, Ion Fiz y Ailanto (Iñaki y Aitor Muñoz), está auspiciado por la productora Consonni y el Instituto Francés de Bilbao. Ayer era presentado por sus responsables, empeñados en aprovechar en sus iniciativas los mecanismos de producción y distribución del sistema.

**Estética existencial**

Andrea Crews, que ha realizado acciones similares en el CAPC de Burdeos, el Palais de Tokyo, de París, y en Berlín, Bali y Yakarta, iniciará la 'Segunda mano' de Bilbao el 19 de septiembre, con la recogida de dos toneladas de ropa usa-



Maroussia Rebecq.

da, a cargo de Berohi y Cáritas. Durante varios días, diseñadores y artistas transmutarán los desgastados ropajes en prendas recicladas que volverán al mercado, pero desde la autosuficiencia y la resistencia del individuo ante la esclavitud del consumo; una cuestión de principios que interesa a la «estética de la existencia».

«En el dispositivo del taller de Andrea Crews, la montaña de ropa representa la historia de la moda de los últimos 30 años», comenta Rebecq, en referencia al despilfarrero que conlleva. «Con la moda se muestra un modo de vida, un modo de existir y expresarse», por lo que, opina la artista, «el reciclaje conlleva una carga política».

El GARROTER  
1 semana Bonplows a 2 entradas gratis Forum  
www.pamforpark.com  
CONSULTA PACKS ACTIVOS